

Udstiller i FPAF – VALBY - fra 10. MARTS 2010



CHARLOTTE BRANDT /F. 1957
cand.psych. & billedkunstner
Bakkehøjvej 7 – 4792 Askeby
mobil: 2890 2042
charlottebrandt@comcast.net

MALERI

Jeg begyndte at male i 1990 da jeg i min første ansættelse som psykolog arbejdede på et opholdssted for unge i Århus hvor man brugte tegning, maling, musik, ler m.m. i behandlingsarbejdet og i personale træningen.

En af de første opgaver vi fik, var at male et 'grimt' billede, i stor format. Det var overraskende at opdage hvor svært dét faktisk var, i hvert fald blev billedet i mine øjne ved med at udvikle sig til noget 'interessant, uanset hvor meget jeg forsøgte at blande farver og former rigtig grimt. Denne øvelse opløste en hel del præstationsforestillinger og tilbageholdenhed, og bragte mig ind i et legende spontant felt med farver og form. Siden da, har jeg malet når der har været tid og plads i min fritid.

De malerier jeg viser i Fælleshuset, er alle på nær 'Sommerfugle landet' blevet til siden efteråret 2009, efter en lang pause fra maleriet i 5-6 år. Det har været belivende at vende tilbage og åbne for maleriet på ny i forbindelse med udstillingen til FPAP's hus.

FOTOGRAFISKE KALEIDOSKOPER

De første kalejdoskop blev til i 1998. Dengang med et analogt spejlrefleks-kamera som gjorde det vanskeligt at skyde billeder i retvinklede trekantede der – når de 4 dobles og 'vendes' - danner en kvadrat og skaber en form for kaleidoskop. Med den digitale udvikling har jeg fået nye muligheder for at afsøge hvilke spændende udsnit der kan ligge 'gemt' i og skabes fra et almindeligt billede.

Når jeg eksperimenterer med et udsnit er det først når udsnittet er firdoblet og gestalter sig, at jeg kan se og mærke om billedet er interessant og holder - som billede i sig selv og som udtryk jeg kan lide. Det er især naturbilleder der fascinerer mig. Det organiske i træernes, grenes og kvistes former, sving, og struktur, havets lys og spejlinger, bølgers bevægelser og himlens bløde og diffuse farver eller dramatiske skyformationer, som - på én og samme gang - bevarer det organiske og forvandles til et totalt anderledes udtryk og betydning.

Til trods for at jeg har arbejdet med kalejdoskop i snart 12 år, bliver de ved med at være forunderlige, inspirerende og overraskende at arbejde med: lysspejlinger kan give uventede 3D effekter, nye helheder kan blive til en broche, til overgange til 'den anden side', en pyramide i sneen og meget andet. Det synes udtømmeligt.



CHARLOTTE BRANDT /F. 1957
cand.psych. & billedkunstner
Bakkehøjvej 7 – 4792 Askeby
mobil: 2890 2042
charlottebrandt@comcast.net

TIDLIGERE Udstillet:

- 1996 SAVVÆRKET, Jystrup
KAFÉ KNUD, København
- 1998 Galleri Brantenbjerg, Rørvig – billedstalden
Gruppeudstilling i Lyngby Storcenter, Kunstnergruppen DGO'98
- 1999 Kunstforeningen Ingelheim & Boehringer, Kbh.
Galleri Brantenbjerg, Rørvig – billedstalden
- 2000 Odense Teater's Kunstforening
Det lille Galleri, Rudkøbing
Galleri Brantenbjerg, Rørvig – billedstalden
Sundgården, Tranekær
- 2001 Galleri Brantenbjerg, Rørvig - billedstalden
- 2002 Solvognen, Odense
- 2003 SAK, Svendborg Kunstmuseum, m. kunstnergruppen 'Fynske piger i maj'
- 2005 SAK, Svendborg Kunstmuseum, m. kunstnergruppen 'Fynske piger i maj'
- 2009 HÅRBØLLEHUSET, Hårbølle, Møn